

« Maman », Louise Bourgeois

Place Neuve, Genève, Août 2011



© Isabelle Bernard

Images subjectives

mille millimètre millième mailles

la maison est un moule moulu

mordre mord mordu le bronze l'a fondue

manière manie ma vie le vide s'échappe avide autour

motte molle malléable des sein à modeler

magie musicale munie d'une main manuelle

motus et bouche cousue

mardi mercredi dans la marge manuscrite

marier matière monde mots

moratoire mourir mollement la forme est

multiple.

m a m a n

jambages sans âge

Mise en abîme d'un espace défini

scripturale en perspective point de regard

Arcs-en-ciel noirs arc-boutés ciel sur le dos

Alphabet graphie tremblante l'air de rien

Pointe plantée dans parterre poli

Habitat habitacle contenant contenu

Devant l'inconnu ouvrir les frontières

Passages ponts parallèles point de suspension

Pieds droits sans empâtement pattes fines mais pas patte de mouche

De haut en bas de bas en haut

De bas en bas de haut en haut

Circulation prévenue chute attendue

Abscisses perdues équation inconnue le mystère mourut

En quête ma thématique point virgule sans majuscule

Silhouette maigre sur fond de ciel noir sur bleu

Point final arrêt du cœur de l'œuvre

Disparaît dans un ailleurs l'étrange dépose déboulonnée.

m a m a n

mon

autobiographie

ment

a

nourrice

mais

a

maman

artiste

nullement

marque

aujourd'hui

mon

attente

nue